
doc. PhDr. Blanka Knotková, Ph.D.



- Office: 2.39
- e-mail: knotkovb@yahoo.com

Tutorial

[SIS](#)

A List of Current Courses

[SIS](#)

Education

Doc. 2009

School of Philosophy, University in Nitra, Slovakia
Department of Cultural Studies

Ph.D., 2000

School of Philosophy, Charles University in Prague
Theories and History of Literatures of Asian and African Countries

PhDr., 1982

School of Philosophy, Charles University in Prague
Oriental Institute, Asian and African Cultures

Research Projects, Grants and Fellowships

* **January - February 2000:** Indira Gandhi National Centre for Arts (IGNC - New Delhi, Jadavpur University - Kolkata, Maisur University - Maisúr)

* **1993:** Research stay in India, Fellowship of the Czech Literary Fond and Indian Council for Cultural Relations

A Selected List of Publications

Monographies

Základy asijských náboženství, ed. (Praha: Karolinum, 2005.)

Dějiny Bangladéše, Bhútánu, Maledív, Nepálu, Pákistánu a Šrí Lanky. Dějiny států. 1. vyd. (Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2003.)

Poesie bengálského modernismu v komparativním kontextu. 1. vyd. (Praha : Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2003.)

Bangladéšské hledání smysluplné demokracie (Praha: Dharma Gaia, 1995).

Translations

John Steinbeck: *Plameny zářivé*. Praha, Svoboda 1994.

Zmizení zvláštního vlaku. (Výbor z viktoriánských povídek. Spoluautorství překladu). Praha, Svoboda 1995.

Na prahu štěstí. Výbor z bengálské poesie 20. století. Praha, H&H 1997

Ženy, muži a společnost (Praha: Karolinum, 2003.) Spoluautorství překladu.

Research Articles

"Search For Modernity In Post-Tagore Bengali Poetry" (A Case Study of Purnendu Patri's Poems). *ArOrLXI/1993*, s. 395-400.

"Some Remarks on Literary Analysis of the Symbolical Patterns in Ancient Tamil Poetry". In: *Pandanus'98*. Ed. J. Vacek, B. Knotková. Signeta, Prague 1999, s. 67-80.

"The Role of Woman in the Poetry of two Bengali Modernists". *ArOr 68/3*, August 2000, s. 433-440.

The Motif of Water/River in the Poetry of Sunil Gangopadhyay. In: *Pandanus 2000*. Ed. J. Vacek. Signeta, Prague 2000, s. 103-117.

"Peaceful Revolution - Another Attempt to Combatt Illiteracy in Bangladesh". *Archiv Orientální LII/2*, Academia, Praha 1984, s. 142-149.

"Problematické pokusy o politickou stabilizaci v Bangladéši od jeho vzniku do dnešní doby". *Zprávy CSOXXV/1*, 1984, s. 18-34.

"Ziaur Rahman's Attempt to Stabilize the Political Power in Bangladesh. A Comparative Study". *ArOr LIV/4*, 1986, s. 323-335.

"Technical Education in Bangladesh and its Realation to Socio-Economic Development". In: *Problémy vedeckotechnického pokroku v rozvojových zemích*. Sborník CSO, Praha 1987, s. 299-306.

"Tribes in the Chittagong Hill Tracts: A Dilemma Between Political Integration and Their Requirements of Autonomy". In: *Otakar Pertold and South Asian Studies*. Centenary Commemoration Volume. Czechoslovak Society for International Relations, Oriental Institute of the Czechoslovak Academy of Sciences, Prague 1986, s. 149-156.

"Ádhunik cek sáhityer samkšipta ruprekha (Stručný nástin české literatury). Předmluva k bengálským překladům". A. G. *Miroslav Holub o tár kabitá* (Miroslav Holub a jeho básně). Debkumár Basu, Kalkátá 1987, s. 4-6.

Other Academic Activities

- Member of the Academic Board of Gender Studies (2003-)
- Member of the Czech (previously Czechoslovak) Oriental Society
- Member of the Society of Friends of India
- Member of the Translators' Society (1993-)
- Member of the European Network of Bangladesh Studies